

1. Основная мысль этого текста, мудрость
похитенного старца, который помог ребёнку вернуть
шапки.

2. Разговорный стиль
Повествование

3. 1) Жина

2) Интересная, захватывающая

3) Понимает, расширяет, интересуется

4) Жина - это предмет который нам помогает в учёбе

5) Ум.

4. Б э т о в р е м я л ю б о л о п а т и т и е с б е з ы а н о с л е д и с д е р е в а

а в а т а т ы н и и з л е н и к а в с ш а п к и к о т о р о е
о т а т ы в е л и п р о д а т ь

(повест, невоски, распр, сложное, союзное, СТ/Т
с подчинением предложениями; 1-3; повест, распр,
сложное)

[В... (и...)] (которое...)

1. В этом тексте говорится об одной маме.
И основная мысль текста: Будущее и настоящее.
Я думаю что нельзя судить человека по внешности
или же по состоянию здоровья. Никто не знает
было ли оно или же было красивым и т.д.
Как всегда все и мы должны принимать как
и окружающих таких какими мы есть.
Нужно определять человека по характеру, по ве-
щам. А в этом тексте своей маме
хотел и сказать, он был очень умным, здоровым
и добрым. Одним словом маме казало
что, он был очень умным. Ведь он помогал
одноклассникам и учителнице. Он показывал
что учителнице много и много ей.

Задача:

1. психологический, рассказ.



4. Когда дети убежали от каждого в каждый
бок, какой становился в каждой из них.

1. Основная мысль текста заключается в том, что книга учит нас только хорошим вещам таким как уважать и идти к правильному пути. Человек не читающий книги - человек не дает никакой пользы.

2. Этот текст относится к художественному стилю и принадлежит к типу текста под именем повествование. Нам повествовать и рассказывать о том, как герой нашего сюжета читает книги несмотря на то, что он слеп, ведь это ему не мешает. Также присутствуют элементы рассуждения, «Без книги без жизни». Рассказ о пользе чтения.

3. 1) Книга

2) Качественная, необходимая

3) Обучает, меняет, развивает

4) Книга - это источник знаний

5) Учить.

4. Когда дети убежали в коридор. В перерывах, сидят оставаясь сидят и читают.

(СГП)

1. Двухставное, невосклицательное, осужденное, моменты важного предложения: придаточные

2. Есть определение и союзы соотнесения.

1. Основная мысль данного текста заключается в том, что нельзя сдаваться после неудачи, проблематичной ситуации. Допустив ошибку, не стоит сдаваться следует продолжать выполнять свои действия, пока не найдешь решения. Ведь всегда есть выход из положения. Необходимо проявить смекалку, как этот старик.

2. Стиль текста публицистический. Тип текста повествовательный.

Символы

3. Книга

Научная, толстая.

Развивает, занимает, учит.

Книга главный источник знаний.

Учебник

4.

В это время ^{сери} любознательные ^{сери} связаны ^{сери} связи ^{сери} деревя
^{сери} выставили ^{сери} книжки ^{сери} все ^{сери} идеи ^{сери} которые ^{сери} отца
^{сери} всего ^{сери} предать.

(СЛП. состоит из двух частей: первая и вторая. звукоставка). [...], (которые)...]

Запятая стоит перед словом "которые" так как это предпосылочное предложение.

1. Основная мысль: Мудрость старца, которая помогла юному вернуть маму из рук обезьян.

2. Стиль текста: публицистический стиль.

Тип текста: повествование

3. Книга

Интересная, познавательная

Учит, помогает, познаёт

Книга-сфера знаний.

Учебник

4. В это время ^{прил.} любопытное ^{сущ.} обезьяна ^{м.} следил с ^{сущ.} дерева и ^{м.} воткнул из ^{сущ.} лешка все ^{сущ.} мамки, которые ^{сущ.} отец ^{м.} всех ^{м.} продав.

Повествовательное, повествовательное, описательное, распространённое, сложное, СПП, полные.

[- = -] , [- = -]

1. Основная мысль текста: Автор этим текстом хотел сказать, что не нужно расстраиваться из-за пробки. Так как есть все различные пути, чтобы решить все эти проблемы. И главное нужно сохранять спокойствие.

2. Стиль текста: Публицистический стиль
Тип текста: Повествование (рассуждение)

3. Сопоставь к слову "Живая"

1. ² Pharmacia

2. Полезна, витаминная

3. урум к. талы мо

4. Развивает мозг и поддерживает слуховую функцию.

5. Значение

- #### 4. Синтаксический разбор предложения

В это время, добываясь обеды, шезли с дерева и
вытащили из мешка все мяки, которые отец ввечер
продать.

$\left(\begin{array}{c} 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} \right) = \left(\begin{array}{c} 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} \right)_{\text{wobem, was, warum, wie, weshalb}}$

1. Основная мысль текста в том, что книга должна быть тебе
лучшим другом, который откроет своей душой и научит всему.

2. Стиль текста - Публицистический стиль
Жанр текста - Повествование

3. 1 Книга

2 Красивая, интересная

3 Книга - полна знания

4 Книга это такое волшебство это научит тебя всему.

5 Учебник.

4. Когда дети убегали в коридор в перерывах, шумной оживленной
в классе и т.д.

[— — — — — в — — — — —], [— — — — — в — — — — —]

1. Основная мысль текста - в тексте рассказывается о персонажах которые олицетворяют разные типы людей, и то как они чувствуют счастье, а так же их ценности.

2. Стиль: литературный
Тип: повествовательный.

3. 1. Книга

2. Интересная, интригующая

3. Читая, олицетворяет, вдохновляет

4. Источник знаний

5. Книголюбитель

4.

В письме ^{декрет}сопровожительной ^{мат.}сборки ^{сущ.}что ^{сущ.}каждая из них ^{сущ.}имеет ^{сущ.}свое ^{сущ.}значение и ^{сущ.}ценность

Повеств., сложносочин., распространённое, состоит из 2 сложных пред.

[В ..., что ... и ...]

1. Основным мыслью текста является то, что не смотря на трудности, не стоит горевать, нужно взять ситуацию под контроль. Постараться решить её, не давая эмоциям взять верх над собой.

2. Художественный стиль текста
Повествовательный тип текста

3. Книга

Мудрая, увлекательная
Учит, мотивирует, расслабляет
Книга лучший друг человека
Путеводитель

4. В это время любопытные обезьяны сидят с дерева
(а) выходящие из леса все шайки, которые отой-
вение продолж [- =] (и = -), (которые ...)

(Повествов. повестки., сюжетное, СПП придат с определительными
словами которые, придаточное присоед к главному предг.
словами которые)

1 В это время любопытные обезьяны сидят с дерева
(Тростное, двусост., распр., полное, неопредел.)

2 ... и выходящие из леса все шайки
(Тростное, двусост., распр., полное, неопредел.)

Задание 1

Сюжетный текст занимается в том, что книга у нас людей чувствуют состояние человека. Благодаря этому книга, своей у нас почувствовали, что у нас много и еще много нужно.

Задание 2

Сюжетный текст рассказывает о том, что это рассказ о человеке, который находится в состоянии.

Тема данного текста повествование. Потому что, в этом тексте рассказывается о том, что книга у нас чувствуют и чему у нас книга.

Задание 3

Вопрос

Почему-то, интересно

Книга, развивает, расширяет

Благодаря книге мы получаем много нового знания, которое поможет нам в дальнейшей жизни.

Источники знаний

Задание 4

Когда дети устали, в каникулы в перерывах, перед сном, оставаясь в классе и читая. В учебнике, романах, неструктурированных источниках.

Задача 4

Осымен қосымшамен ұйымдастырылған
сөздікпен

1. Основная мысль текста заключается в том, что ^{судьба} ученика научили не только считать книги но и их чувствовать.

2. Тип текста Повествование. Стиль текста - Публицистический

3.

1. Книга

2. Научная, Интересная

3. учит, удивляет, характеризует

4. Книга учит не только считать, но и чувствовать.

5. Проходит

4. Когда дети убежали в коридор в перебавках,
сестра оставалась в классе и читала.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Бастапқы шешім: Қандай да болсын, қанша қанша қанша
және қанша және қанша және қанша және қанша
"Еңбекшілердің бірігіміз" ұйымының негізгі мақсаты
және қанша және қанша

2. Бастапқы шешім: Құрылымдық
Тікелей және Тіршілік

3. Шешімдер

1) Қанша

2) Шешімдер, негізгі шешімдер

3) Шешімдер, негізгі шешімдер, негізгі шешімдер

4) Қанша - бұл шешімдердің негізгі шешімдері

5) Шешімдер

6) Қанша және қанша және қанша және қанша және қанша
және қанша және қанша және қанша және қанша және қанша
және қанша және қанша және қанша және қанша және қанша

(Қанша) [] [] [] []

С.П.К. - негізгі шешімдер және шешімдердің негізгі шешімдері
және қанша және қанша және қанша және қанша және қанша

1. Основная мысль этого текста в том что книга учит человека многому. Книга очень великая и хорошая вещь благодаря ей мы познаем в многое.

2. Стиль текста публицистический. Потому что рассказ написан для читателей, большой аудитории и для учеников.

Для содействия

3. Книга познавательная, увлекательная учит, развивает, улучшает. Книга ключ к великим знаниям. Книга.

4. Когда дети убеждены в коридор в перерывах, своей оставались в классе и читали.

Знаки препинания расставлены правильно.

1 задание.

Основная мысль: Абсолютно каждый человек может иметь красиво внешность, но не каждый имеет хорошие внутренние качества, которые ценятся другими.

2 задание.

Лубиньистический стиль, повествующий о качествах людей.

3 задание.

Синквейн

Книга

Богатейшая, интересная.

Повествует, интригует, нежится.

Книга хранит в себе много знаний и информации.

(Знание) Учебник.

4 задание.

В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет свое значение и ценность.

(Извест., новости, СЯ с одним прилагательным с уменьшительным суффиксом)

1. В письме сопроводительном... (нав.г., одиссое, раскр., крналх., не сел.)

2. Каждая из них имеет... (прид.г., двукое, раскр., покое, основлено однородным доказательством) о чем?

[=], (что - =)

Перед союзом "что" должна стоять запятая, потому что союз делит две мысли и указывает о том, что говорится в письме.

1. Совершив ошибку или попав в сложную ситуацию, нужно посмотреть на нее с другой стороны, обдумать свои мысли на пути к решению. Мудрость - приходит с опытом, с этой помощью вы можете использовать свои знания на пользу себе и своим близким.

2. Тип текста: повествование.
Стиль текста: художественный.

- 3.
1. кизил
 2. старая, научная
 3. учим, развлекает, повествует.
 4. кизил было очень интересной.
 5. знания

4. В это время любопытные обозвонили слезли с перевала и вытолкнули из мешка все шарики (кошотары) (отец велел продавать).

(слози, кавоски, двукосет, ССТ с пред одет.)

$\text{ор} = \text{I}$, $\text{которое} \text{ор} = \text{I}$.

1 Основная мысль текста: в том, чтобы показать что даже ничего не видящий, слепой человек может увидеть то, чего не смогут увидеть другие. Имев ограниченный запас знаний человек может достичь неведомых другим высот.

2. Стиль текста: разговорный.
 Жанр текста: повествовательный.

3. Сино Вино

1. Mr. Kumar

2. универсальная, обучающая

3. укуп. посрелем, вгосударствено

4. Книга дает проверенное множество знаний

5. Incense

4. ^{напр.} Гора ^{напр.} злов ^{напр.} уверен ^{напр.} в ^{напр.} порог ^{напр.} в ^{напр.} переправе (2) ^{напр.} своей ^{напр.} словам
с ^{напр.} в ^{напр.} лице ^{напр.} и ^{напр.} рукам 4

$$[-\frac{1}{2}], (-\frac{1}{2})$$

(повест, небоск., ширин, распр, высота, ном. Т(Т))

1) ^{поверх} поверх ^{сверху} сверху ^{на} на ^в в ^{внутри} внутри ^в в ^{середине} середине

$$x = 2$$

(повест, невеста, ^{прот.} клоны, расор., двусот., полн., шнел и оселки.)

2) ^{не} смерти ^{не} оставаясь в плени и пытаясь

$$[-1] =$$

(поворот, небеса, пространство, глыбы, волны, иерархия и хаос.)

• Перед подписанием, в обязательном порядке составляется протокол, в котором указывается, что все участники заседания ознакомлены с содержанием протокола и с содержанием подлинного документа, и после этого подписывают протокол.

1. Основная мысль текста, можно описать так, как друг друга считая равными понять ценность трех диалогов друг.

2. Суть текста, художественный.

3. Книга
вдохновляет, учит
интересная, эмоциональная, мудрая
Хорошая книга дает эмоции
Знания.

4. В тексте говорится о том, что каждая из них имеет свое значение и ценность. (гов. и вост. мысл. С.П.Т.
I. одностороннее (или же) полное, простое II простое дружественное полное)
[=, — =]

Выводы знания преподнесения можно объяснить так, что предложения сложные и именно сложные подчиненные предложения (С.П.Т.) а значит что они являются друг-другу по своему.

1. Основная мысль текста заключается, в том, что, по мнению слеп человек без книги, который не почувствовал, глубину знаний.
2. Стиль текста художественный
- Жанр текста - повествование

3.

1. Книга
2. Познавательная, полезная
3. Развивает, информирует, обучает.
4. У каждой книги есть своя особенность.
5. Учебник

4. Когда ^{сущ.} дети ^{глав.} убежали ^{пред.} в коридор ^{мест.} в ^{пред.} переделывая ^{мест.} слепой ^{прил.} оставался ^{глав.} в ^{пред.} классе ^{мест.} (1) ^{слож.} зима ^{глав.}.

Занятая стоит потому что БСН со словом 'когда'

1. Сюжетная линия: Сюжетная линия этого текста - ценности человеческих качеств. Как можно заметить, автор описывает каждую из них с помощью фигурок. Первая наполняется мамой человека, которой ничего не случается и пропускает все через уши. Вторая фигурка похожа (похожа на человека, что, угадаешь, какую-либо новость, стараясь рассказать её всем). Третья фигурка является самой ценной, ведь она наполняется человеком, который все услышанное, пропускает через своё сердце.

2. Тип текста: Данный текст является типом повествования. Композиция текста соответствует типу повествования. Задача: «Сопоставь цитаты из ежедневного государства прилагая три совершенно одинаковых фигурки». Развитие действия: Придворные мудрецы не дали ни одно решение и тайно один мудрец не сдавал. Задача: Каждая фигура наполняется определенным типом человека и тайно одна из которой отберется с уха до уха, является самой ценной. В этом тексте события действия последовательно можно видеть с друг другом. Так как повествование - текст событийный, его речевыми особенностями является большое количество глаголов. К примеру: прилагая, совершлось, имеет, представляю, упоминаю, взвешиваю, замечаю, проверяю, было, разговариваю, сдавал, просунул, определил, вынул, сказал, найдено, вытаскивает, вытаскивает, наполняется, говорит, рассказывает, соединить, делать, заканчивает, старается, пропускает, плавно, промежуток. Фразеологизмы: прилагая, представляю, взвешиваю, замечаю,

проверки, разведки, справки, определения, оценки

Стили текста: Данный текст относится к художественному стилю. Ярко стилистически характерно выразительность, экспрессивность, образность, что присутствует в данном тексте если говорить о языковых средствах, то художественному стилю соответствует литературное тропы: Эпитеты: залотые фигурки, залотая провала, придворная мудрость, маленькие отверстия, внутренние омытия. Олицетворения: разводили руками в одно ухо вытаскивает, в другое вытаскивает.

3. друза

Aligona, Zenias

Обучает: Обращается, Ценится

Книга является одной из самых замечательных и ценных вещей в нашей жизни

Учбеник

4. ^{сущ}В ^{сущ}системе ^{прим}сравнительной ^{за}говорности ^{прим}то ^{сущ}каждая ^{сущ}из ^{сущ}них ^{сущ}имеет ^{прим}своё ^{сущ}значение ^{сущ}и ^{сущ}универсальности.

(Получены в лаборатории СВТ с учетом приращений)

1. В отличие от других, распр, ланн, небальжы

2. Что такое ^{привес} ~~объем~~ ^{объем} ~~распр~~ ^{распр} ~~сам~~ ^{сам} ~~вложен~~ ^{вложен} однородными ^{длинами} ~~длинами~~

1 запятая + разделяет простое предложение в составе сложного.
точка: знак окончания повествовательного предложения.

1. Основная мысль текста - Характеристика и различие трёх жанров

2. Стили - Публицистический. Жанр текста - Повествовательный

3. Книга

Познавательная, новая.

Обучает, изучает, сохраняет.

Книга - это ценная вещь, которая веками даёт людям знания.

Словарь.

4. А письме сопроводительном таблице каждый из них имеет своё значение

и ценность

(повести, повести, шоткое, СЖП с придат. изобрет. союз это)

1. Истинная мысль текста заключается в том, что человек, который обладает чувством эмпатии самый ценный. Такой человек сопереживает через свое сердце и тело все эмоции и переживания другого, что помогает ему поддержать своего ближнего в трудную минуту.

3. 1. Письма
2. Старинная, красивая
3. Просвещают, мотивируют, учат
4. Книга - источник знаний
5. Учебник

4. ^{предмет} В ^{сущ.} письма ^{при} сопроводителем ^и говорясь, ² что ^{при} каждом ^{сущ.} из ^{сущ.} них ^{сущ.} имеет ^{свое} значение ^и ценность.

(Повес, повеси, сложное СДП с придаточным изъяснительным)

1. В ... нав, однос, безлич, распр, полное, неслон.
2. Что ... приг, изъяс, двус, распр, полное, слон, однородные, дополнениями.

[...], что ...

Между 1 и 2 частями предложения стоит запятая, так как это два простых предложения в составе сложного.

Точка - знак завершения в повествовательном предложении.

2. Дочный текст соответствует типу текста - повествования, так как перед нами рассказ действия, которого происходят в хронологической последовательности.

Структура текста повествования:

1. Завязка - это то с чего начинается событие:

Судану прислали три одинаковых золотых фигурки, но каждая из них имеет свою ценность.

2. Развитие действия - это то как разворачиваются события дальше:

Уарь представил свои фигурки подальше, чтобы установить их различия и ценность.

3. Развязка - это то чем завершается текст:

Третья фигурка оказывается самой ценной из всех.

По эвфонии средств текста повествования характеристика использования:

1) Тавтолог, которые показывают последовательность: прислали, представил, взвешивали, замерали, подтвердили, разводили, не сдавался, просили, определили, выжили, сказали.

2) Тавтолог движения: взвешивали, сказали, не сдавался, просили, выжили, вылетает, прислали.

3) Тавтолог совершенного вида: прислали, представил,

устойчивость, прочность, определённость, ясность.

Данным представлением автор повествует нам о событиях в их четкой последовательности, что позволяет читателю увидеть все в движении.

В тексте повествования можно задать вопрос: что произошло дальше? Это доказывает, что данный текст относится к типу повествования. Таким образом, я могу утверждать, что текст соответствует типу повествования.

Стиль данного текста - художественный, так как через него автор художественной литературы - рассказ. Главная цель художественного ~~текста~~ стиля - это создание художественного образа в чаше читателя, а именно в этом тексте создано образ трех абсолютно разных людей. Для достижения этой цели автор использует характерные средства для художественного стиля: художественно-образительные средства, такие как: собственное сердце, золотые фигурки, золотая кровопла, призрачные мушкетеры.

Автор воздействует на эмоции и чувства читателя с помощью текста, заставляет человека задуматься о ценности представленных персонажей.

Все вышесказанное служит доказательством принадлежности текста к художественному стилю.

1-задание

Основная мысль текста заключается в том, что люди могут передать через буквы буквы значимой информации и даже почувствовать совершенно новое.

2-задание

Стиль, тип текста: Повествование

3-задание

Синтез и слову книга

1. Книга

2. Дает читателю ощущение в другой мир

3. Коллекционировать, читать, читать

4. Повествование, прожитая

5. Библиотека

6-задание

Когда дети убежали в коридор в перерывах, а затем оставшая в.

книжке и читать.

1. Повествовательное

2. Не восклицательное

3. 2 фрагмента текста

4. новое

5. новое

6. ССМ.